



(ar/)



الجيش

منشورات

سياحة في الوطن

العدد 208 - تشرين الأول 2002 (ar/content/208-m/)

موقع تل عرقة الأثري يختزن ثمانية آلاف عام من تاريخ البشرية
إعداد: باسكال معوض

فريد من نوعه في لبنان والشرق الأوسط

أعمال التنقيب الحديثة تتيح رسم صورة دقيقة لما كان على مر العصور

ثمانية آلاف عام في أرض عرقة العريقة، تختزن تاريخ الإنسان... طبقات تشكّل صفحات أثرية تخبر عن حكايا وأساطير وآله وجيوش وشعوب وديانات وتقاليد، رسمت عمر مدينة تختزن الكثير من أسرار الزمن.

موقع التل ومساحته

يقع تل عرقة الأثري في محافظة لبنان الشمالي على الطرف الجنوبي الشرقي لسهل عّثار الخصب، وهو يشرف عليه. تفصله السهل عن جبل العنصرية الواقع شمالاً في سوريا، سلسلة جبال لبنان الغربية جنوباً.

يقوم التل على مسافة نحو 22 كيلومتراً شمال شرقي مدينة طرابلس وما يقارب الـ 4 كيلومترات جنوب غربي بلدة حلبا، التي تعتبر من أهمها في اقتصاد المنطقة.

بدأت أعمال التنقيب في تل عرقة منذ سنوات طويلة وهو يحظى اليوم بمزيد من اهتمام الباحثين، ما دعا الكثير من الأثريين ورؤساء البعثات الأثرية المنقبة في عدد من بلدان الشرق الأوسط، ومن الجهات المعنية لا سيما وزارة الثقافة والمديرية العامة للآثار، لمؤتمر علمي على أرض الموقع.



وفي المؤتمر الذي انعقد في مقر البعثة الأثرية الفرنسية في تل عرقة والتي يرأسها العالم الأثري جان يول تالمان، قال وزير الثقافة الأستاذ غيثان سلامة إن العمل جار على تسريع أعمال التنقيب في الموقع لكشفه كلياً، وبناء متحف تابع له يخصص الجاه الرئيسي منه للمكتشفات التي تعود الى العصر العنوي إقامته بمواصفات عالمية منجزاً في شهر 2. ويعتبر موقع عرقة مميزاً للعديد من الأسباب، فهو مزيج من نوعه في لبنان والشرق الأوسط. وأهمية تل عرقة تنبع أولاً من اختزال تاريخاً يمتد لثمانية آلاف عام من تاريخ العالم في مختلف الشرائح المتراكمة فيه. وثانياً من كون عملية التنقيب التي تمت فيه جاءت متأخرة، ما أتاح الإفادة من الأساليب الحديثة في التنقيب والرصد وإبراز المعالم، وما جعل العمل الأثري في تل عرقة نموذجياً في حد ذاته. وبالتالي فإنه لدينا من الناحية العلمية، صورة دقيقة وواضحة عن تاريخ العالم من خلال تاريخ عرقة، لا نجدتها في أي موقع في لبنان. ما أتاح كتابة تاريخ كل شريحة من هذه الشرائح الأثرية بدقة متناهية، وجعل آثار تل عرقة أهم خزان لقراءة المعطيات التاريخية لعلماء الآثار في العالم.

بين التاريخ والجغرافيا

تعود أهمية مدينة عرقة التاريخية الى الموقع الجغرافي الذي تحتله على ملفذ العمر الطبيعي الذي يصل مدينة حمص والداخل بساحل البحر الأبيض المتوسط. ويمر نهر عرقة الموسمي بالقرب من التل الأثري، حيث ينبع من جبال لبنان على علو يناهز الـ 850 متراً فوق سطح البحر.

وقد ورد ذكر تل عرقة في كتاب "بعثة الى فينيقيا Mission de Phénicie" للرحالة الفرنسي "ارنست رينان" الذي زار المنطقة حوالي سنة 1840. كذلك ورد ذكر المنطقة في رسائل ومخطوطات كل من ر. دوسو وك. شايغر والأب جان ستاركي. والدلالة الأثرية التي تشهد عن أقدم سكن للإنسان لم يتم إكتشافها في الموقع وإنما في السهل بالقرب من التل وهي تعود الى الألف السادس قبل الميلاد. وصلت الحفريات في الموقع حالياً الى 12 متر عمقاً، وقد سمحت بالكشف في الجناح الجنوبي عن تخطيط لسور فينيقي؛ أما في الشمال فهناك آثار مهمة لتحصينات من القرون الوسطى. والجدير ذكره أنه إذا كانت المستويات المكشوفة حالياً تعود الى المرحلة الثانية من القرن الثالث، فثمة بعد مستودعات أثرية مطمورة لا بد من إكتشافها للوصول الى سبر أغوار هذا الموقع القيم.

العصر البرونزي

إن أقدم الأدلة الأثرية على التل نفسه ظهرت في قعر إسيار أثري، وهي تعود الى العصر البرونزي القديم الثالث، أي حوالي سنة 2000 ق. م. وقد ساعدت البقايا الأثرية من العصر البرونزي القديم الرابع في نهاية الألف الثالث قبل الميلاد على وضع مخطط تفصيلي لمسكن تلك الحقبة ومجموعة من الطرق. وتشير الأدلة الأثرية في هذه المستويات الى ديناميكية كبيرة في التطور الإجتماعي للسكان.

أما في الألف الثاني قبل الميلاد، فقد ذكرت عرقة لأول مرة بين القرنين التاسع عشر والثامن عشر قبل الميلاد في بعض النصوص الفرعونية الدينية التي كتبت كنذورات على تماثيل صغيرة وصحون قديمة. وفي الآثار التي تعود الى حقبة نهاية القرن الثامن عشر قبل الميلاد تقريباً، تظهر تحصينات وأبراج على محيط التل، وإن لم يتم إكتشاف أي من المساكن العائدة لهذه الحقبة، فقد اكتشفت عدد من المدافن الفردية ومنها توابيت من الخرف كانت تستخدم لدفن الأطفال، وخفر لدفن البالغين، كما وجدت بعض أدوات الحيا اليومية.

ويرى علماء الآثار، أنه بين نهاية العصر البرونزي الوسيط وبداية العصر البرونزي الحديثة، أعيد تأهيل التحصينات وأقيم بناء كبير قرب أسوار المدينة.

عرقة في رسائل تل العمارنة

على أحد أعمدة معبد الإله آمون في الكرنك، ورد ذكر عرقة، حين توجه الفرعون "تحوتمس الثالث" لاحتلالها وقام بإرسال أهله واختفى ذكرها لفترة طويلة امتدت حتى العهد الروماني. وتظهر الشواهد على هذه الحملة العسكرية جلية في طبقة من الدمار والحريق الذي أتى على الموقع بكامله وهي تعود الى هذه الفترة. وبعد دمار المدينة هذا، تشير كل المكتشفات الأثرية الى فقدان عرقة لأهميتها، وإلى تساؤل نسبة السكن فيها. وتجدر الإشارة الى وجود ذكر في القرن الرابع عشر لإسم مدينة عرقة وملكها "أدونا" مرات عدة في مراسلات ملوك جبيل والفرعون "أخناتون"، مع ورود خبر لمقتل الملك أدونا، وقد وجدت هذه المراسلات في عاصمة الفرعون أخناتون، وعرفت برسائل تل العمارنة.

العصر الحديدي

لقد ترك الفينيقيون بصمات ساطعة ما تزال حية في مواقع عديدة في لبنان، وإليهم تنسب تسمية عتّار سابقاً بعرقة. وفي الأول قبل الميلاد ورد ذكر عرقة في سفر التكوين⁽¹⁾ من بلاد كنعان. وفي القرن التاسع عشر قبل الميلاد ظهر اسم عرقة في عداد عصبة المدن التي واجهت الملك الآشوري "شلمنصر الثالث" في واقعة "كركر" في حوالي سنة 851 ق. م. حيث ذكر "شلمنصر الثالث" وفرض الجزية على المدن المهزومة. بعد نحو قرن من ذلك، أتت حملة آشورية أخرى بقيادة "نبتح نصر" لعلت فلضر الثالث الذي قام بحرق المدينة وتدميرها وبسبي سكانها. وفي العام 701 ق. م. تقريباً، ظهرت المدينة كحليف⁽²⁾ لملك الآشوري "سنا شريب" في حملته لمحاربة وقمع ثورة مدينة صور وملكها "إيلاي".

وقد وجد على المستوى الأثري العائد لهذه الحقبة التاريخية عدد كبير من المساكن مع معبد أثري وتحصينات وإنشاءات مائية ومقابر حجرية، إضافة إلى عدد من المدافن والمقابر والممارق المدفنية التي استخدمت في تلك الفترة. كانت الفترة الهلنستية فترة غياب لمدينة عرقة، فيما سطع نجم مدينتي طرابلس واوراد في حوض البحر الأبيض المتوسط. و أظهرت المكتشفات الأثرية العائدة لهذه الحقبة، أن مدينة عرقة على غرار المدن الثانوية في ذلك الوقت، تأثرت بالحضارة الإغريقية في أكثر من مجال.

إمارة أيطورية

في نهاية القرن الثاني قبل الميلاد، استفادت بعض المدن والقبائل المحلية من نوع من الإستقلال والحرية. وفي هذه الفترة أصبح عرقة إحدى إمارات الأيطوريين وهم قبائل من سلالة "ياطور بن إسماعيل"، وقد أقاموا دولتهم في سهل البقاع متخذين من كلشيد (ربما تسمية قديمة لعنجر) عاصمة لحكمهم. ويرى الأب جان ستاركي أن "إمارة عرقة الأيطورية، ربما امتدت في حينه، على المنطقتين الجبلية حتى رأس شكا، لأن هذه الحدود الجنوبية لإقليم المدينة كما عينها أحد النقوش العائدة للقرن الثاني... وفي تلك المرحلة كانت عرقة متجهة نحو الجبل، ومن هناك نحو بعلبك (هليوبوليس مدينة الشمس) وقد تبوّأت آلهتها...". ويضيف ستاركي: "ثمة ضرورة لطالما حوّر العلماء والسواح، نقصد النصب الهرمي في الهرمل شمالي بعلبك، قد يكون ضريحاً لتخليد ذكرى أحد أمراء عرقة". أما حول علاقة إمارة عرقة الأيطورية ببعلبك، فإن عالم الآثار هنري سيرينغ يوضحها إستناداً إلى تحليله للعبادة الأيطورية وللنقود التي صوّغها الأيطيوريون وصكّتها إمارة عرقة؛ فبعلبك كانت قد لعبت دوراً هاماً في إمارة عتّار الأيطورية، ثم تحوّلت إلى مستعمرة رومانية عند إحتلال الرومان للمنطق. وفي ذلك الحين إهتم الرومان بتنظيم أمور العبادة في المنطقة ولا سيما في بعلبك، وذلك بهدف توحيد سكان المنطقة والمعمرين الرومان الذي أدخلتهم الأمبراطورية لأول مرة في البلاد، عبر عبادة موحدة. هذه العبادة للتالوث البعلبكي (Triade Héliopolitaine) امتدت إلى الساحل اللبناني. وهذا ما عالجه الأب روزافال من خلال النقوش الواردة على العملات التي أصدرتها جيل وعرقة وارطوسية، حيث كانت غالبية المعابد تعبد التالوث البعلبكي وتعطيه خصائص تتوافق مع آلهتها المحلية.

قيصرية لبنان

ابتداءً من سنة 63 ق. م. دخل كامل الساحل الفينيقي تحت حكم الرومان، وقد أطلق على مدينة عرقة في العهد الروماني إسم جديد هو "قيصرية لبنان" (Césarée du Liban) عندما قسّمت روما الإمبراطورية العربية إلى إمارات: إمارة عتّار وإمارة وادي بردى وإمارة عرقة، واستمرت هذه الإمارات مستقلة إستقلالاً إدارياً حتى نهاية القرن الأول. حصلت عرقة في عهد عدد من الأباطرة الرومان على حقوق وإمتيازات قيمة؛ ففي عهد الإمبراطور "أنطونيوس التقي" (138-161 م) أعطيت المدينة صلاحية صك النقود البرونزية. وقام الإمبراطور كركلا بخلق صفة مدينة رومانية عليها معطياً حق "المواطنة الرومانية" لسكانها.

وقد صوّغت مدينة عرقة الرومانية للنقود في عهد كل من الأباطرة إيلا غابالا واسكندر ساويروس. وتشاء الصدفة أن يولد الإمبراطور اسكندر سامويروس في المدينة وذلك يوم عيد الإسكندر الكبير في المعبد المكرس على إسمه في مدينة عرقة. مع ظهور المسيحية، يرد إسم عرقة سنة 363 في مجمع أنطاكية كمركز أسقفي. ففي هذه الفترة كانت عرقة تتبع كنسياً أسقف أنطاكية وفي ما بعد بطريركيته.

وقد وجدت طبقة كثيفة من البقايا الأثرية التي تغطي المباني القديمة تعود إلى تلك الحقبة البيزنطية. وتظهر أسماء أساقفة مدينة عرقة في عدد من المجامع الكنسية: القسطنطينية الأولى سنة 381، أفسس سنة 431، أنطاكية سنة 445، وخلقيدونيا سنة 458.

من الفتح العربي حتى عهد المعاليك

من المرجح أن العرب دخلوا عرقة مع فتح مدينة طرابلس سنة 635م على يد سفيان بن مجيب الأزدي. وحوالي سنة 1070 م، استقل حكام طرابلس، بنو عقّار، عن سلطة الفاطميين في مصر، باسطين نفوذهم من مدينة جبيل جنوباً حتى مدينة طرطوس شمالاً بما في ذلك كامل منطقة عتّار. وفي هذه الفترة ستكون عرقة جزءاً من التحصينات الشمالية لمدينة طرابلس وهي قد بقيت قلعة حصينة قيل فيها أنها: "مميّزة بموقعها، وجدرانها وأبراجها العالية".

سنة 1099 وصلت الجيوش الصليبية الى الساحل اللبناني. وقام الكونت ريمون دو سان جيل بعد إحتلاله لحصن الأكراد بخصار فاش لمدينة عرقة. ولم يحتل الصليبيون المدينة إلا وهي كانت حينها تحت حكم أتابكة دمشق. وهم كلفوا إحدى رهبان القريسان بالإعتناء بقلعتها. ويذكر حصول عدد من الساحل اللبناني حوالي سنة 1170، أدى الى خراب ودمار عرقة مرتين. وبقيت عرقة من أعمال كونتية طرابلس الصليبية 1101 وحتى سنة 1267 تاريخ إحتلالها من قبل المماليك على يد السلطان بيبرس. والأدلة الأثرية العائدة لنهاية الحقبة الصليبية المملوكة في عرقة، اظهرت تدميراً وهدماً منظّمين، مع فقدان كامل لحجرات الأبنية والجدران. ويعتبر ذلك دليلاً حسياً على ما قام به المماليك من تحويل كامل مدينة عرقة الى مقلع للحجارة ومصدر للمواد الأولية بعد هذا الدمار. دخلت مدينة عرقة عالم النسيان. الذي بقي يلقبها حتى وصول علماء الآثار لينفضوا الغبار عن تاريخ المدينة المجيد. استفاد هذا التحقيق بشكل أساسي من دراسة للأستاذ أنيس شعبي المسؤول سابقاً عن قسم الآثار في محافظة لبنان الشمالي وعضو في البعثة الفرنسية في تل عرقة، وعضو في المجلس الدولي للمتاحف، وعضو في جمعية "أصدقاء عرقة" وعكار للتراث والثقافة".



(https://www.lebarmy.gov.lb/sites/default/files/field/images/06_18/mag-208-76.jpg)



(https://www.lebarmy.gov.lb/sites/default/files/field/images/06_18/mag-208-77.jpg)



(https://www.lebarmy.gov.lb/sites/default/files/field/images/06_18/mag-208-78.jpg)



(https://www.lebarmy.gov.lb/sites/default/files/field/images/06_18/mag-208-79.jpg)



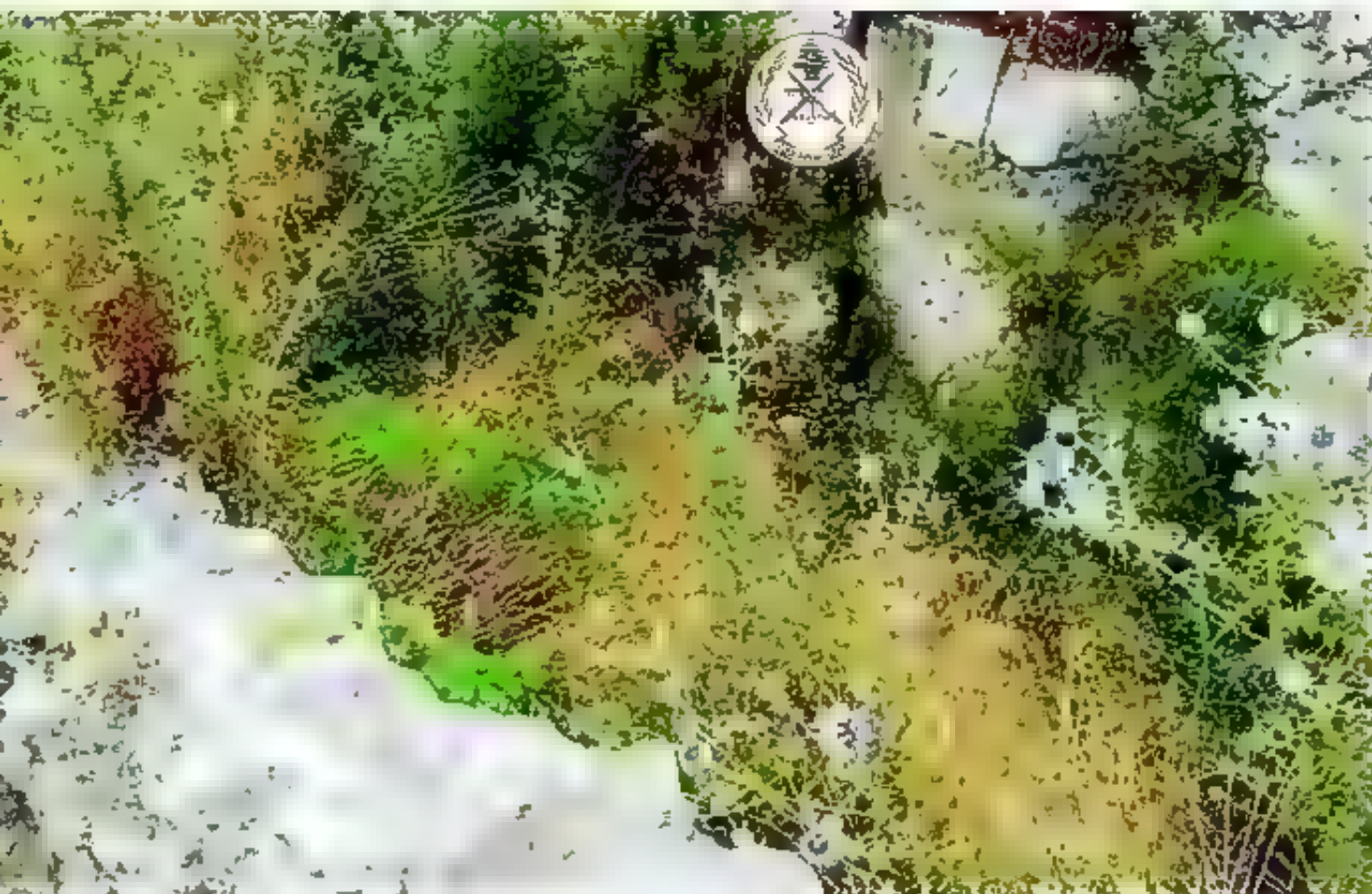
(https://www.lebarmy.gov.lb/sites/default/files/field/images/06_18/mag-208-80.jpg)



(https://www.lebarmy.gov.lb/sites/default/files/field/images/06_18/mag-208-81.jpg)



(https://www.lebarmy.gov.lb/sites/default/files/field/images/06_18/mag-208-82.jpg)



(https://www.ebarmy.gov.bj/sites/default/files/field/images/06_18/mag_208_83.jpg)



(https://www.ebarmy.gov.bj/sites/default/files/field/images/0b_18_mag_208-84.jpg)



(https://www.lebarmy.gov.lb/sites/default/files/field/images/06_18/mag-208-86.jpg)



(https://www.lebarmy.gov.lb/sites/default/files/field/images/06_18/mag-208-88.jpg)



(https://www.lebarmy.gov.lb/sites/default/files/field/images/06_18/mag-208-89.jpg)



(<https://twitter.com/LebarmyOfficial>)



(https://www.instagram.com/lebanese_army_official/)



(https://www.youtube.com/user/thelebanese_army?)



(<https://www.facebook.com/LebaneseArmedForcesOfficial>)



(<https://whatsapp.com/channel/0029VazRDesFWq8d89DWs0Z>)



(sub_confirmation=1)

(https://www.lebarmy.gov.lb/ar/mobile_applications)

(https://www.lebarmy.gov.lb/ar/mobile_applications)

© جميع الحقوق محفوظة

قيادة الجيش - مديرية التوجيه (/ar/content/%D9%85%D8%AF%D9%8A%D8%B1%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%88%D8%AC%D9%8A%D9%87

إتصل بنا (/ar/content/%D8%A5%D8%AA%D8%B5%D9%84-%D8%A8%D9%86%D8%A7/)

الخصوصية والأمن (/ar/content/%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AE%D8%B5%D9%88%D8%B5%D9%8A%D8%A9-

(%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%86

| خريطة الموقع (ar/site_map/)



(ar/)